

DAS DOZENTENTEAM

Karoline Pilcz, Gesang / 5.-11. Juli

Sie liebt ganz besonders die barocke Musik, Mozart und Schubert sowie alles Kammermusikalische. Genauso ist sie in Pop und Crossover zu Hause. Ihr Wissen um Stimme und Körper gibt sie neben ihrer freischaffenden Tätigkeit in Musikschulen südlich von Wien weiter.



Maria Bisso Garrido, Gesang / 12.-18. Juli

Die temperamentvolle argentinisch-spanische Sopranistin ist international als Konzertsängerin tätig, wobei ihr Repertoire von der Barockmusik bis zur Moderne reicht. Mit ihrer langjährigen Erfahrung als Gesangsscoach, Chorleiterin und Stimmtrainerin bereichert sie zahlreiche Musiktheaterproduktionen.



Generose Sehr, Gesang / 19.-25. Juli

Mit großer Begeisterung begleitet sie Jugendliche und Erwachsene in Einzelstunden, Workshops und Projekten bei der Entwicklung der Stimme in Verbindung mit der eigenen Persönlichkeit. Ihr Motto als freischaffende Sängerin und Gesangspädagogin: „berühren und sich berühren lassen“.



NEU: GESANGSKURSE

In diesem Sommer erweitert die Musikwoche Grünbach ihr Angebot: Erstmals stehen drei Wochen lang auch Gesangskurse auf dem Programm. Im Gesangsensemble oder solistisch – entwickle dein ureigenes Ausdrucksmittel – Deine Stimme!

WORKSHOPS –

für alle, die über das Gewohnte hinausgehen wollen

Welcher Workshop in deiner Kurswoche angeboten wird, findest du unter www.musikwoche-gruenbach.at

TERMINE 2026

Jede Kurswoche wird von einem Konzert der Dozenten am Sonntag um 11 Uhr eröffnet. Am Donnerstag, Freitag und Samstag finden Konzerte der Teilnehmer statt.

Woche 1: 5. bis 11. Juli

Woche 2: 12. bis 18. Juli

Woche 3: 19. bis 25. Juli

ANMELDUNG:

Sichere dir jetzt deinen Platz bei der Musikwoche!
Bis 28. Februar erhältst du einen Frühbucharbonus.

www.musikwoche-gruenbach.at



Freude an der Musik für
Groß und Klein!

KONTAKT

Kammermusikverein Niederösterreich
Tel: +43 664 4508524 (Roland Herret)
E-Mail: kontakt@musikwoche-gruenbach.at
Internet: www.musikwoche-gruenbach.at

Herzlichen Dank an unsere Unterstützer!



Medieninhaber: Kammermusikverein Niederösterreich
ZVR-Zahl: 433651694
Medekstraße 25, A-3400 Klosterneuburg
IBAN: AT30 1490 0220 1005 9775, BIC: BAWAATWW
Fotos: Georg Hausmann, Julia Wesely, Andrej Grilic,
Christoph Mittermayer, Markus Raffeis
Gestaltung: Martin Heszl

www.musikwoche-gruenbach.at



Für Musikbegeisterte, Studenten
und angehende Profis –
eine Woche, die inspiriert!

5.-11. / 12.-18.
19.-25. Juli 2026

Violine – Viola – Violoncello
Klavier – Gesang

Grünbach – die Musikwoche für DICH

Tauche ein in eine offene Atmosphäre, in der Kinder, Studenten und ambitionierte Laien gemeinsam wachsen und einander inspirieren.

Lass dich fördern und fordern von Dozenten, die mitten im Konzertleben stehen.

Erlebe einen klassischen Meisterkurs, bei dem die ersten Töne und der letzte Schliff dieselbe Zuwendung erfahren.

Gönne dir Zeit für die Musik – raus aus dem Alltag, rein ins Schneebergland!

Was erwartet dich?

Täglicher Einzelunterricht mit renommierten Dozenten – fürs erste Lied oder deine Probespielvorbereitung.

Kammermusik mit Betreuung – mit eigenem Ensemble oder neuen Formationen, hier wird Zusammenspiel gelebt.

Workshops und Impulse zu Rhythmus, Volksmusik, Improvisation... – entdecke andere Musikrichtungen und probiere neue Zugänge zur Musik.

Teilnehmerkonzerte – sammle bestärkende Bühnenerfahrung im internen Rahmen oder vor großem Publikum.



Erfahrungen

Die angenehme Atmosphäre, die Durchmischung von Jung und Alt, das persönliche Eingehen, die Geduld der Dozenten und das gemeinsame Musizieren haben mich begeistert.

Harald Gnilsen, Architekt aus Wien

Für mich war die Musikwoche Grünbach ein Rückzug aus dem Lärm der Welt. Ich hatte die Möglichkeit, mit herausragenden Musikern zu lernen, gemeinsam zu musizieren und über Musik und Kunst zu philosophieren. Dabei habe ich viel gelernt und wertvolle Erfahrungen gesammelt.

Naïm Tichiti, Student der Musikuniversität Wien

Unterricht auf hohem Niveau, grandiose Kinderbetreuung! Wir kommen wieder!

Mutter von Frida (7 Jahre), Pressbaum

Die Musikwoche Grünbach bietet eine schöne, gelassene Atmosphäre, in der man sich vollkommen der Musik widmen kann. Geführt von großartigen Dozenten kommt man auf unterschiedliche Ideen. Auch Gespräche mit anderen Kursteilnehmern führen zu neuen Gedanken – innerhalb und außerhalb des musikalischen Rahmens.

Fabian Mittermayer, Student am Mozarteum Salzburg

Die Musikwochen sind ein Highlight jeden Sommer. Das Ambiente, die musikalische Betreuung, das Miteinandersein: alles stimmt. Grünbach ist eine Reise wert.

Ulrike von Hase, pensionierte Ärztin aus Hannover

DAS DOZENTENTEAM

Roland Herret, Violine / 5.-25. Juli

Als Solist wie als Kammermusiker mit internationalen Preisen ausgezeichnet führt er ein facettenreiches künstlerisches Leben – als Konzertmeister, Dirigent und Gastdozent an der Musikuniversität Wien. Seiner Liebe zur Kammermusik geht er als Leiter der Kammermusikgruppe ATOUT und Mitglied des ADAMAS Quartetts nach. Regelmäßig lassen sich Schüler von dieser Begeisterung anstecken, was ihn anspornte, die Musikwoche Grünbach zu initiieren.



Tobias Kausel, Violine / 5.-18. Juli

Nach Studienstationen in Wien, Linz und Graz und viel musizierendem Miteinander im Orchester quer durch Europa zog es ihn wieder zurück zu seinen Wurzeln in die Musikschulen Wien. Dort gibt er bereits erfahrene Dinge auf seinem Instrument mit Elan weiter und diese Erfahrung wird durch die Individualität seiner Schüler immer wieder aufs Neue bereichert.



Maria Wahlmüller, Violine / 19.-25. Juli

Als leidenschaftliche Kammermusikerin – vor allem bei ATOUT und im Duo mit dem Gitarristen Christian Haimel – ist sie immer auch an der Dynamik des Miteinanders interessiert. Auch ihre Schüler an der Musikschule der Stadt Linz begleitet sie auf ihrem musikalischen und persönlichen Weg mit viel Gefühl und Esprit.



Anna Dekan, Violine & Viola / 5.-11. Juli

Von der Geige zur Bratsche, vom Orchester zur Kammermusik – von ihrer Vorliebe für die Erkundung von Klangfarben profitieren das ADAMAS QUARTETT und die Kammermusikgruppe ATOUT. Mit ihrem Gespür für die etwas tieferen Klänge hat sie in der Musikschule Sieghartskirchen schon viele junge Talente auf den Geschmack des Bratschenspiels gebracht.



Heinz Neuwirth, Violine & Viola / 12.-25. Juli

...hat Violine bei Franz Samohyl und Viola bei Fritz Bauer (Konservatorium Wien) sowie Musikwissenschaft in Wien und Heidelberg studiert. Stets neugierig darauf Neues zu entdecken, aber auch Altes zu erhalten, folgen Tätigkeiten als Kammer- und Orchestermusiker, Herausgeber im Musikverlag, Musik-Archivar, Bratschen- und Geigenlehrer. Ein besonderes Anliegen ist ihm die musikalische Erwachsenenbildung.



Stefanie Prenn, Violoncello / 5.-18. Juli

Ihre Begeisterung für Musik und Theater verbindet sie in ihrem Dramaturgie-Studium und als Cellistin in vielfältigen Bühnenproduktionen. Als Pädagogin gibt sie ihre Liebe zur Musik an der Universität für Musik und der Johann Sebastian Bach Musikschule in Wien weiter.



Rumi Brejnikow, Violoncello / 19.-25. Juli

Rumis Vision ist es, gemeinsam das Handwerk und damit die Freiheit zu entwickeln, Musik als individuelles Ausdrucksmittel zu nutzen. Ihr umfangreiches Wissen setzt sie sowohl als Cellolehrerin an der Freien Musikschule Wien als auch als Musiktherapeutin am Landesklinikum Mödling ein.



Veronika Trisko, Klavier & Korrepetition / 5.-25. Juli

Die Korrepetitorin der Musikuniversität Wien weiß ihre Schüler mit viel Humor und Einfühlungsvermögen zu fordern – da kann auch mal eine Eigenkomposition gerade recht kommen... Von ihrer pianistischen Klasse kann man sich in den Konzerten des Klavierduos Gröbner-Trisko überzeugen.



Doris Kitzmantel, Klavier & Korrepetition / 5.-11. Juli

Den Fingertanz am Klavier - diesen bringt Doris ihren SchülerInnen in der Musikschmiede und der Musikschule Südheide mit Leidenschaft bei, ergänzt um wertvolle Tipps zum motivierten Üben. Als facettenreiche Künstlerin genießt Doris bei ihren Konzerten die einzigartigen Augenblicke mit ihren Ensembles Trio Frizzante und iFlautisti.



Yi-Ting Wu-Mittermayer, Klavier & Korrepetition / 12.-18. Juli

Sie beherrscht sämtliche Tasteninstrumente – mit Händen und Füßen – und beeindruckt mit einem vielfältigen Repertoire. Als Pädagogin an der Musikschule Klosterneuburg widmet sie sich jedem einzelnen ihrer zahlreichen Schüler mit Hingabe.



Katharina Mayer-Heimel, Klavier & Korrepetition / 19.-25. Juli

Ihre Liebe zur Musik lebt sie als Konzertpianistin und Klavierpädagogin am Johann-Joseph-Fux-Konservatorium in Graz. Katharina gestaltet ihren Unterricht mit viel Gespür und Herzblut, fundiertem Wissen und der Überzeugung, dass Musik und Leben untrennbar miteinander verbunden sind.

